

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολυτεχνική Σχολή
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα

Νίκος Μπάρκας
Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο
Οικοδομική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική

Οκτώβριος 2023

Περιεχόμενα

	σελ.
A. Προσωπικά Στοιχεία	4
B. Σπουδές	5
Γ. Σταδιοδρομία	6
Δ. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις – Μελέτες	
Δ1. Διατριβή	7
Δ2. Βιβλία – Επιμέλειες - Μονογραφία	7
Δ3. Άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κριτών	7
Δ4. Κεφάλαια σε βιβλία – συλλογικούς τόμους	8
Δ5. Εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων	9
Δ6. Εργασίες σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων	10
Δ7. Τελική έκθεση ερευνητικού προγράμματος	15
Δ8. Ενημερωτικό Δελτίο	15
Δ9. Εκπαιδευτική Ιστοσελίδα	15
E. Εκπαιδευτικό Υλικό – έντυπο και ψηφιακό	
E1. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό	17
E2. Έντυπες διδακτικές σημειώσεις	18
Στ. Διαλέξεις - Ομιλίες	
Στ1. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια	19
Στ2. Ομιλίες σε επιστημονικές ημερίδες	20
Στ3. Ομιλίες – Συνεντεύξεις	20
Z. Ερευνητικά - Εκπαιδευτικά Προγράμματα	21
H. Διδακτικό Έργο	
H1. ΑΣΠ 51, Ελληνικός Ανοικτό Πανεπιστήμιο	24
H2. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.	24
H3. Επίβλεψη και αξιολόγηση διδακτορικών διατριβών	24
H4. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών	25
H5. Επίβλεψη ερευνητικών εργασιών - Διαλέξεων	27

Θ. Διοικητικό – Ακαδημαϊκό Έργο	
Θ1. Συμμετοχή σε επιτροπές	32
Θ2. Συμμετοχή σε επιστημονικές και οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων	32
Ι. Επαγγελματικό έργο	
Ι1. Μελέτες ειδικών κατασκευών	34
Ι2. Μελέτες ηχοπροστασίας	36
Ι3. Επίβλεψη ειδικών κατασκευών	37
Κ. Διακρίσεις	38
Λ. Διάφορα	38

Α. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο:	Μπάρκας
Όνομα:	Νικόλαος
Όνομα πατέρα:	Κωνσταντίνος Μπάρκας
Όνομα μητέρας:	Ελένη Κάλφα
Ιδιότητα:	Καθηγητής <i>Οικοδομική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική</i>
Οικογενειακή κατάσταση:	Έγγαμος με ένα παιδί
Έτος γέννησης:	1958
Τόπος γέννησης:	Θεσσαλονίκη
Διεύθυνση εργασίας:	Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Πολυτεχνική Σχολή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Τομέας Γ` Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων και Κατασκευών Κτίριο Βιβλιοθήκης, γραφείο 6, Κιμμέρια Ξάνθης 67100
Τηλέφωνα:	+25410 79356, fax : +25410 79349,
e-mail:	nbarkas@arch.duth.gr
Πανεπιστημιακή ιστοσελίδα	http://www.arch.duth.gr/dep/barkas.shtml
Προσωπική ιστοσελίδα	http://nikosbarkas.gr
Ερευνητικά Ενδιαφέροντα	ο θεατρικός - ακουστικός σχεδιασμός, τα θέατρα της αρχαιότητας και τα προβλήματα της σύγχρονης επαναλειτουργίας τους, οι οικοδομικές εφαρμογές της ηχομονωτικής τεχνολογίας η υπαίθρια ηχοπροστασία

Β. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1992** Διδακτορικό δίπλωμα, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
Τίτλος διατριβής: *‘Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο : Σχεδιασμός και Λειτουργία’*, Υπεβλήθη στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. Ξάνθη.
Υπεύθυνος: Χρήστος Γ. Αθανασόπουλος, Βαθμός Άριστα
- 1985-1986** Διετής υποτροφία του Ι.Κ.Υ. για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο πεδίο ‘Θέατρο’ (πρόγραμμα 66°)
- 1984** Μεταπτυχιακό δίπλωμα ακουστικής (diap) Université de Maine France.
Μεταπτυχιακή εργασία: *‘Etudes de quelques critères qui caractérisent la qualité acoustique des salles de concert’*, Υποβλήθηκε στο Académie de Nantes, Université de Maine, Troisième cycle d’acoustique. Le Mans, 1984, Υπεύθυνος : Michel Bruneau
- 1983** Δίπλωμα Πολιτικού Μηχανικού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- 1964 - 1977** Μουσικές σπουδές πιάνου – θεωρίας στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Γ. ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2016 -...** Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Γνωστικό αντικείμενο : *Οικοδομική Τεχνολογία - Αρχιτεκτονική Ακουστική* (ΦΕΚ 710, τεύχος Γ /22-7-16, αριθμός 5041)
- 2016 -...** Συντονιστής & ΣΕΠ της Θεματικής Ενότητας ΑΣΠ51 *Ηχοπροστασία – Ηχομόνωση*, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «*Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα*» του ΕΑΠ
- 3/2017** Πιστοποίηση στο θεματικό αντικείμενο "*Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*" μετά από το Διαδικτυακό Σεμινάριο Επιμόρφωσης Διδασκόντων του ΕΑΠ, που διοργάνωσε η ΜΕΑΕ για το ακαδ. έτος 2016-17
- 2011** Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Γνωστικό Αντικείμενο: *Οικοδομική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική*
- 2003** Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Γνωστικό Αντικείμενο: *Οικοδομική, Αρχιτεκτονική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική*
- 1999-2003** Εντεταλμένος διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ. Μαθήματα: *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής*, 2^{ου} εξαμήνου (**1999 – 2003**), *Δομική Φυσική*, 3^{ου} εξαμήνου (**2000 – 2003**), *Τεχνική Ακουστική*, στ` εξαμήνου (**2000 / 2001**), *Αρχιτεκτονική Ακουστική*, 5^{ου} εξαμήνου (**2001 – 2003**), *Ενεργειακός Σχεδιασμός*, 6^{ου} εξαμήνου (**2001 – 2003**)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2003 –** Σύμβουλος ειδικών μελετών Ακουστικής και Ηχοπροστασίας
- 1987- 2003** Ελεύθερος Επαγγελματίας Μηχανικός με αντικείμενο: Ακουστικός Σχεδιασμός – Εφαρμογές Ηχομονωτικής Τεχνολογίας

Δ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ

Δ1. Διατριβές

1. **Μπάρκας, Ν.** (1993). *Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Σχεδιασμός και Λειτουργία*. Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Διαθέσιμη online στον ιστότοπο:
<http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/8769#page/1/mode/2up>
2. **Barkas, N.** (1984). *Etudes de quelques critères qui caractérisent la qualité acoustique des salles de concert'*. Μεταπτυχιακή διπλωματική. Académie de Nantes, Université de Maine, Troisième cycle d'acoustique. Le Mans.

Δ2. Βιβλία – Επιμέλειες - Μονογραφία

3. **Μπάρκας, Ν.** (επ. εκδ.), (2009). *Ιστορία Δομικών Κατασκευών*. Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Εθνικού Συνεδρίου, Ξάνθη.
<http://infojdk.arch.duth.gr/idk1/>
4. **Μπάρκας, Ν.** (επ. εκδ.), (2009). *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*. Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α.), Ξάνθη.
5. **Μπάρκας, Ν.** (1997). *Μορφές και λειτουργίες στο χώρο του αρχαίου δράματος*. Επιστημονική μονογραφία που κατατέθηκε στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Δ3. Άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κριτών

6. **Barkas, N.** (2019) "The Contribution of the Stage Design to the Acoustics of Ancient Greek Theatres". *Acoustics, MDPI*, No 1, pp 337-353
7. Christidou V., Dimitriou, A, **Barkas, N.**, Papadopoulou, M., & Grammenos, S. (2015). "Young Noise Researchers": Raising Noise Awareness in Preschool Children. *International Journal of Science Education*, vol14, No 5, ISSN 1648-3898.
8. **Barkas, N.** (2008). Open-air Theatre in the Center of the City: Acoustic Design and Noise Environment Control. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123 (5),

3354. <http://scitation.aip.org/content/asa/journal/jasa/123/5/10.1121/1.2933925>

9. **Μπάρκας, Ν.**, Ανδριώτης, Τζ., Παπαγιαννίτσης, Γ. & Ρίζος, Δ. (2008). Οικοδομική Προστασία & Μονωτικές Εφαρμογές σε Συμβατικά Κτίρια Κατοικίας, *ECON3*, περιοδικό για την Οικονομία, την Οικολογία και την Κατασκευή, 4: 84 – 97. Θεσσαλονίκη.
10. Χατζοπούλου, Ο., & **Μπάρκας, Ν.** (2002). Ξύλινο Υπαίθριο Θέατρο στο Περιαστικό Άλσος της Κοζάνης. *Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη*, 6 : 20 - 21. Θεσσαλονίκη : περιοδική έκδοση Σ.Α.Θ.
11. **Μπάρκας, Ν.** (1998). Ξύλινες Κατασκευές σε Εφαρμογές Ακουστικού Σχεδιασμού & Ηχομόνωσης. *Μνημείο και Περιβάλλον*, 4 : 83 - 94. Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Φλώτας.
12. **Μπάρκας, Ν.** (1994). Η Ακουστική ως Παράμετρος Σχεδιασμού στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο. *Μνημείο & Περιβάλλον*, 2 : 39 - 56. Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Παρατηρητής.

Δ4. Κεφάλαια σε βιβλία - συλλογικούς τόμους

13. **Μπάρκας, Ν.** (2021) "Χωρική ρευστότητα & ευμετάβλητες διατάξεις : υποθήκες κι εκκρεμότητες από το θέατρο του Bauhaus», στο συλλογικό τόμο *BAUHAUS and GREECE*, επιμέλεια Α. Γιακουμακάτος - Σ. Γεωργιάδης, Αθήνα : εκδόσεις Καπόν
14. **Barkas, N.** & Papadopoulou, M. (2016). 'The house of our dreams': A decade of advertisements in building magazines. In R. Deltsou & M. Papadopoulou (eds). 'Changing worlds & Signs of the times: Selected writings from the 10th International Conference on Semiotics'. Thessaloniki: Hellenic Semiotic Society.
15. **Μπάρκας, Ν.** (2007). Η Διδασκαλία της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στο ΤΑΜ-ΔΠΘ. Στο Μ. Βογιατζάκη, Εμμ. Τζεκάκης (επ. εκδ) «Υπάρχουσες πρακτικές και προοπτικές εξέλιξης της διδασκαλίας της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στις σπουδές του μηχανικού στην Ελλάδα» (σσ. 68 – 71), Θεσσαλονίκη : University Studio Press.
16. Λεφάκης, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2007). Σύγχρονα Κτίρια στο Όριο της Παλαιάς Παραλίας Θεσσαλονίκης: Εφαρμογές Ηλιοπροστασίας & Ηχοπροστασίας σε Διαφανείς Προσόψεις, *Διαφάνεια & Αρχιτεκτονική : Όρια & Προκλήσεις*", Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Ζήτη (σσ. 439-446)

17. **Μπάρκας, Ν.** (2006). Μέθοδοι Αναπαραστάσεων της Ακουστικής Λειτουργίας Θεατρικών & Συναυλιακών Χώρων : Όρια Αξιοπιστίας & Ιδεολογικά Στερεότυπα, *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*. Αθήνα : εκδόσεις Futura (σσ. 426-433)
18. Χατζητρύφων Ν. , Τρακοσοπούλου Κ. , **Μπάρκας Ν.**, Νικηφορίδης Π., & Νομικός Μ. (2001). Συμπεράσματα 1ου Εθνικού Συνεδρίου “Ηπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών” που διοργάνωσαν το ΥΠΠΟ, το ΤΕΕ/τΚΜ και η 4^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων. *Πρακτικά του Εργαστηρίου Επεξεργασίας Συμπερασμάτων*. Θεσσαλονίκη : Ιθάκη (σσ. 5 -9)
19. **Μπάρκας, Ν.** (1993). Προβλήματα Ακουστικού Σχεδιασμού : Τα Θέατρα της Αρχαιότητας, Τα Υπαίθρια Θέατρα, στο τεύχος *Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής στην Καθημερινή Πρακτική του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού*, Θεσσαλονίκη : έκδοση ΤΕΕ/τΚΜ.

Δ5. Εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων

20. **Barkas, N.** (2018) Ancient Greek Theaters: Current Operation vs Contemporary Noise Environment *Proceedings International Conference “Euronoise”*, HELINA and EAA, Crete Greece, 05 - 2018
21. Bo E., Kostara-Konstantinou E., Lepore F., Shtrepi L., Puglisi G., Astolfi A., **Barkas N.** (2016) Acoustic characterization of the ancient theatre of Tyndaris : evaluation and proposal for its reuse, 23^o ICSV (Athens, 10-14 / 7/ 2016)
22. **Barkas, N.**, Artemi, E. (2015) Redesigning venues for cultural activities in urban space: from multi to specific purposes. 2nd International Conference “Changing Cities”, University of Thessaly (Porto Heli, 22-26 / 6 /2015)
23. **Barkas, N.**, Contemporary Sound Environment around Ancient Greek Theaters. In the Proceedings of the 2nd *International Conference “Echo Polis” SD-MED*, Pantion University, Athens 9 /2013
24. Katsanika, K., Ntouroupi, G., **Barkas, N.**, Noise Pollution in Traditional Settlements of Tourist Interest: The Old Town of Xanthi. In the Proceedings of the 2nd *International Conference “Echo Polis” SD-MED*, Pantion University, Athens 9/ 2013
25. **Barkas, N.**, Vardaxis N-G. (2011). Current Operations of Ancient Greek Theatres:

the problem of environmental noise. In the *Proceedings of the International Conference "The Acoustics of Ancient Theatres"*, September 18-21 / 2011, University of Patras.

- 26.** **Barkas, N.**, Antoniou, S., Zikidis, M. (2010). Access and Mobility for the Disabled to the 'Prefabricated Buildings' of the Democritus University of Thrace Engineering School. In the *Proceedings of the International Conference "Accessibility And Safety For All"* May 7-8 / 2009, Aristotle University Thessaloniki : 2010 (pp. 301 – 316)
- 27.** **Barkas, N.** (2010). Isolation Acoustique des Habitations Proches des Installations Eoliennes. In the *Proceedings of the 10th SFA Lyon 2010*. IBAN 978-2-9521105-7-0 ανάρτηση στην ιστοσελίδα <http://cfa.sfa.asso.fr/cd1/data/articles/000200.pdf>

Δ6. Εργασίες σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων

- 28.** **Μπάρκας, Ν.** (2022) Πρόσφατες έρευνες σε αρχαία θέατρα : προβλήματα ηχοπροστασίας & επαναλειτουργίας. *Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2022»*, ΕΛΙΝΑ & ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 10/2022)
- 29.** Αθανασίου, Μ. – Σαράντης, Β. – **Μπάρκας, Ν.** (2022) Μορφές σύγχρονων αιθουσών συναυλίας : προβλήματα αρχιτεκτονικού & ακουστικού σχεδιασμού. *Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2022»*, ΕΛΙΝΑ & ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 10/2022)
- 30.** Παπαδάκη, Ε. – Δεληγιαννίδου, Ρ. – **Μπάρκας, Ν.** (2022) Οι θερινοί κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκης (περίοδος 1950 - 2018) *Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2022»*, ΕΛΙΝΑ & ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 10/2022)
- 31.** Δεληγιαννίδου, Ρ. - Καρακώστα, Κ. - Σίσκου, Ξ. - Χατζηκυριάκος, Αγγ. - **Μπάρκας, Ν** (2022) Αξιολόγηση της ηχοπροστασίας αστικών κήπων την εποχή της πανδημίας *Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2022»*, ΕΛΙΝΑ & ΑΠΘ (Θεσσαλονίκη 10/2022)
- 32.** **Μπάρκας, Ν.** (2018). Ακουστική διόρθωση σε συζευγμένους χώρους, μεγάλου όγκου : το στεγασμένο αίθριο στο νέο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 9^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Ακουστική 2018»*, S10-2, ΕΛΙΝΑ & Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)
- 33.** Τσαμήτρου, Χ., **Μπάρκας, Ν.** (2018). Διερεύνηση βιοκλιματικών παραμέτρων σε υπαίθριους δημόσιους χώρους : ακουστική άνεση στους κήπους της Έδεσσας, Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 9^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου «Ακουστική 2018»*, S7-3, ΕΛΙΝΑ &

- Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)
34. Φλαμπουρής, Π., **Μπάρκας, Ν.** (2018). Χώροι αναπαράστασης στον Βόλο : διερεύνηση της ακουστικής συμπεριφοράς και παρεμβάσεις βελτίωσης. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 9^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2018», S10-1, ΕΛΙΝΑ & Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)
35. **Μπάρκας, Ν.**, Δεληγιαννίδου, Ρ. (2018) All day bar στο κέντρο της Θεσσαλονίκης: ηχομονωτικές ανεπάρκειες 10 χρόνια μετά. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 9^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2018», S7-4, ΕΛΙΝΑ & Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)
36. **Μπάρκας, Ν.** (2017). Η "Όψις" του Δράματος της Κλασικής Εποχής: προβλήματα σύγχρονης επαναλειτουργίας των αρχαίων ελληνικών θεάτρων. Στο Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού Διεπιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών» (Ξάνθη, 5-7 Δεκεμβρίου 2014).
37. Ιωσηφίδου, Τ., Κολλιού, Μ., & **Μπάρκας, Ν.** (2017). Η εξέλιξη των αιθουσών κινηματογραφικής προβολής: παράμετροι σχεδιασμού και οπτικής άνεσης. Στο Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού Διεπιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών» (Ξάνθη, 5-7 Δεκεμβρίου 2014).
38. Kostara-Konstantinou, E, Lepore, F., Adtolfi, A. **Barkas, N.** (2016) Scenery design through a geometrical model: an application in the theatre of ancient Tyndaris. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2016» ΕΛΙΝΑ και ΤΕΙ Πειραιά (Αιγάλεω, 10 / 2016) (σσ : 245-252)
39. Γκούντα, Σ-Α, Κυανίδου, Μ., Μανώλη, Ι. **Μπάρκας, Ν.** (2016) Διερεύνηση παραμέτρων οπτικής και ακουστικής άνεσης σε κτίρια εκπαίδευσης. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2016» ΕΛΙΝΑ και ΤΕΙ Πειραιά (Αιγάλεω, 10 / 2016) (σσ : 436-443)
40. **Μπάρκας, Ν.** (2016) Αρχαία Ελληνικά Θέατρα : προβλήματα επαναλειτουργίας και ηχοπροστασίας. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2016» ΕΛΙΝΑ και ΤΕΙ Πειραιά (Αιγάλεω, 10 / 2016) (σσ : 253-260)
41. Δεληγιαννίδου, Ρ., **Μπάρκας, Ν.** (2016) Ηχομόνωση και Εσωτερική Διαρρύθμιση της Νεοελληνικής Κατοικίας : οι δεκαετίες 50 – 80. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 8^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2016» ΕΛΙΝΑ και ΤΕΙ Πειραιά (Αιγάλεω, 10 / 2016) (σσ : 221-228)

42. Χρηστίδου, Β., Δημητρίου, Α., Παπαδοπούλου, Μ., Γραμμένος, Σ., & **Μπάρκας, Ν.** (2015). «Μικροί ερευνητές ήχου»: ένα εκπαιδευτικό σενάριο για την ευαισθητοποίηση στις συνέπειες του θορύβου. Στο *Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή 'Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού υλικού στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες'*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Ρόδος, 17 & 18 Οκτωβρίου 2014)
43. **Μπάρκας, Ν.**, Δημητρίου, Α., Χρηστίδου, Β. & Παπαδοπούλου, Μ. (2014). Πρόγραμμα ΕΥΑΙΣΘΟ: η αναπλαισίωση εννοιών της ακουστικής με στόχο την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά. Στο *Πρακτικά 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2014»* (Θεσσαλονίκη, 20-21/10/2014) (σσ.278-284). ΕΛΙΝΑ & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2014
44. **Μπάρκας, Ν.** (2014). Αξιολόγηση της ακουστικής άνεσης σε ξενοδοχεία: κατασκευαστικές ελλείψεις, διαφήμιση, παράπονα. Στο *Πρακτικά 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2014»* (Θεσσαλονίκη, 20-21/10/2014) (σσ.68-76). ΕΛΙΝΑ & Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2014
45. Δεληγιαννίδου. Ρ. & **Μπάρκας, Ν.** (2012). Ηχομόνωση και Διαρρύθμισης της Νεοελληνικής Κατοικίας : οι δεκαετίες 20 – 30. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 6^{ου} Συνέδριο ΕΛΙΝΑ & Ιόνιο Πανεπιστήμιο* (σσ. 204-212), Κέρκυρα 2012
46. Κωστής, Γ., Παϊδας, Α., Πλιάτσικας, Δ., **Μπάρκας, Ν.** (2012). Κέντρα Διασκέδασης σε Βόλο και Ιωάννινα : θόρυβοι λειτουργίας και προβλήματα ηχοπροστασίας των εγγύς κατοικιών. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 6^{ου} Συνέδριο ΕΛΙΝΑ & Ιόνιο Πανεπιστήμιο* (σσ. 80-88), Κέρκυρα 2012
47. Αγγελάκης, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2012). Σύγχρονες Μέθοδοι Ακουστικής Μελέτης των Αρχαίων Ελληνικών και Ρωμαϊκών Θεάτρων. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 6^{ου} Συνέδριο ΕΛΙΝΑ & Ιόνιο Πανεπιστήμιο* (σσ. 37-42), Κέρκυρα 2012.
48. Αθανασιάδου, Ε., Μπούση, Μ., Πάστερνακ, Ξ., **Μπάρκας, Ν.** (2012). Συνδυαστική Διερεύνηση Παραμέτρων Αξιολόγησης Οπτικών και Ακουστικών Ανέσεων σε Σχολικά Κτίρια της Ξάνθης: Φυσικός Φωτισμός – Σκιασμός, Ηχοπροστασία – Αντήχηση. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 6^{ου} Συνέδριο ΕΛΙΝΑ & Ιόνιο Πανεπιστήμιο* (σσ. 14-21), Κέρκυρα 2012
49. **Μπάρκας, Ν.**, Τομπακίδης, Ι., Γαζούλης, Σ. (2010). Σιδηροδρομικό Δίκτυο και Ακουστική Άνεση : η επίδραση του κυκλοφοριακού θορύβου στις εγγύς πολυκατοικίες της Ξάνθης. Στο *Πρακτικά 5^{ου} Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΕΜΠ.* Έκδοση

- ΕΜΠ (σσ. 504-511), Αθήνα : 2011
- 50.** Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2010). Εφαρμογές Ηχομονωτικών διατάξεων σε Στούντιο Εγγραφών Ήχου. Στο *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΕΜΠ*. Έκδοση ΕΜΠ (σσ. 243-250), Αθήνα : 2011.
- 51.** Δεληγιαννίδου, Ε. & **Μπάρκας, Ν.** (2010). Προθάλαμος, ο Διάδρομος και η Σαλοκουζίνα : Υπολογιστική Διερεύνηση της Ηχομονωτικής Ικανότητας των Εσωτερικών Τοιχωμάτων της Σύγχρονης Κατοικίας. *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΕΜΠ*. Έκδοση ΕΜΠ (σσ. 228-236), Αθήνα : 2011
- 52.** Αντωνιάδου, Η., Βαρδαξής, Ν., Μωυσή, Α., **Μπάρκας, Ν.** (2010). Προβλήματα Ηχοπροστασίας κατά τη Σύγχρονη Επαναλειτουργία των Αρχαίων Ελληνικών Θεάτρων, *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΕΜΠ*. Έκδοση ΕΜΠ (σσ. 110-116), Αθήνα : 2011.
- 53.** Ζαννή, Μ-Α., Μαυρογονάτου, Σ., **Μπάρκας, Ν.** (2010). Η Ακουστική Λειτουργία της Σκηνογραφίας σε Σύγχρονες Παραστάσεις Αρχαίου Δράματος (1950 – 1975), *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*. Έκδοση ΕΜΠ (σσ. 18-26), Αθήνα : 2011.
- 54.** Μπαδόλα, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2008). Το Πολιτιστικό Κέντρο του Ελευθέριου Κορδελιού : Θεατρικός και Ακουστικός Σχεδιασμός. *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΔΠΘ*. Στο Ν. Μπάρκας (επ. εκδ.) (σσ. 454-461). Ξάνθη, 2009.
- 55.** Κεραμίδας, Δ., **Μπάρκας, Ν.**, Δημητριάδης, Ν., Μασουρής, Ν., Στυλινού, Η. (2008). Ακουστικές Παράμετροι των Τηλεοπτικών Στούντιο της ΕΡΤ3. Στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΔΠΘ*. Στο Ν. Μπάρκας (επ. εκδ.) (σσ. 394-403). Ξάνθη, 2009.
- 56.** Αρτέμη, Ε., **Μπάρκας, Ν.**, Τσιούκας, Β. (2008). Ανάπτυξη Λογισμικού για τον Υπολογισμό του Σύνθετου Δείκτη Ηχομονωτικής Ικανότητας της Πρόσοψης ενός Κτιρίου. Στο *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ & ΔΠΘ*. Στο Ν. Μπάρκας (επ. έκδοσης) (σσ. 225-233). Ξάνθη, 2009.
- 57.** **Μπάρκας, Ν.**, Νικάκη, Θ., Σακκούλης, Δ. (2008). Προβλήματα Επανάχρησης και Ηχοπροστασίας κατά τη Σύγχρονη Χρήση των Αρχαίων Ελληνικών Θεάτρων (υπό δημοσίευση). Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Δράμα»*, Αλεξανδρούπολη.

58. Χατζοπούλου, Ο., Χατζή, Μ., Φυτούση, Ι., Στείρου, Ε., **Μπάρκας, Ν.**, Γραμματικός, Η., Τεντοκάλη Β. (2007). Η Επαν-εκκίνηση και Επανα-θεώρηση ενός Κινηματοθεάτρου. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου «Ιστορία Δομικών Κατασκευών»*, Ξάνθη, 2009.
59. Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2007). Από την Αναλογική στη Ψηφιακή Ραδιοφωνία : η Εξέλιξη των Ραδιοθαλάμων. Στο *Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου «Ιστορία Δομικών Κατασκευών»*, Ξάνθη, 2009.
60. Βλάχος, Ι. & **Μπάρκας, Ν.** Αξιοποίηση Βιομηχανικών Κελυφών για Πολιτιστικές Δραστηριότητες : η Ανάπλαση των Αποθηκών της 1^{ης} Προβλήτας του Λιμένα Θεσσαλονίκης. Στο *Πρακτικά 5^{ου} Συνεδρίου TICCIH / Ελληνικό Τμήμα, «Το Τέλος των Γιγάντων, Βιομηχανική Κληρονομιά και Μετασχηματισμοί των Πόλεων»*, 2008, Βόλος.
61. **Μπάρκας, Ν.**, Δεληγιαννίδου, Ρ., Μαυρίδου, Δ. (2007). All Day Bar στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης: Ηχορύπανση, Ηχομονωτικές Ανεπάρκειες και Νομοθετικές Ελλείψεις. Στο Μ. Ταρουδάκης & Π. Παπαδάκης (επ. εκδ.). *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006* (σσ.331-338). Ηράκλειο.
62. **Μπάρκας, Ν.** (2007). Η Ακουστική Λειτουργία της Σκηνικής Ανωδομής του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου: ήταν ηχητικά ισχυροί οι θεοί στο αρχαίο δράμα ; Στο Μ. Ταρουδάκης & Π. Παπαδάκης (επ. εκδ.). *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006* (σσ. 191-198). Ηράκλειο.
63. **Μπάρκας, Ν.**, Κουμερτάς, Γ., Παναγιωτόπουλος, Δ. (2007). Ακουστική Άνεση & Ηχομονωτική Επάρκεια σε Κτίρια Κατοικίας στην Ξάνθη. Στο Μ. Ταρουδάκης & Π. Παπαδάκης (επ. εκδ.). *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006* (σσ. 151 -156). Ηράκλειο.
64. **Μπάρκας, Ν.** (2005). Η Ηχοπροστασία ως Παράμετρος Σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου: Τεχνικές Εφαρμογές & Κέρδη Ακουστικής Άνεσης. Στο Μ. Ανανιάδου – Τζημοπούλου (επ. εκδ.). *Αρχιτεκτονική Τοπίου : Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*. Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη.
65. Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2004). Εγκατάσταση ΚΚΜ στην Αυλή Ιστορικών Κτιρίων: Ηχοπροστασία & Εφαρμογές Κατασιγασμού. Στο *Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού Συνεδρίου “Ηπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών”* (1^{ος} τόμος, σσ. 401 - 413). Θεσσαλονίκη.
66. **Μπάρκας, Ν.** (2004). Ακουστική Άνεση κατά τη Σύγχρονη Χρήση των Αρχαίων Θεάτρων: Ηχοπροστασία & Εφαρμογές Σκηνογραφίας. Στο *Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού*

Συνεδρίου Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών". (1^{ος} τόμος, σσ. 376 - 390) Θεσσαλονίκη

- 67. Μπάρκας, Ν.** (2004). Το Θέατρο Κήπου του Δήμου Θεσσαλονίκης: Σχεδιασμός Υπαιθρίου Θεάτρου σε Αστικό Κέντρο. Στο : Γ. Μπάμνιος (επ. εκδ.) *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2004*, (σσ. 25 – 30). Θεσσαλονίκη.
- 68. Μπάρκας, Ν.** (2002). Υπολογιστική Διερεύνηση του Σύνθετου Ηχομονωτικού Δείκτη μιας Πρόσοψης : οι Δυσεπίλυτες Εφαρμογές της Οικοδομικής Διαφάνειας. Στο *Πρακτικά Συνεδρίου «Διαφάνεια & Αρχιτεκτονική : Κενά και Πλήρη»*, (σσ. 284 - 290). Θεσσαλονίκη : University Studio Press.
- 69. Μπάρκας, Ν.** (2001). Οργάνωση Χώρων Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων σε Ιστορικά Κτίρια : Προβλήματα Θεατρικού & Ακουστικού Σχεδιασμού. Στο *Πρακτικά 1ου Εθνικού Συνεδρίου "Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών"* (σσ. 399 - 410). Θεσσαλονίκη : Ιθάκη
- 70. Μπάρκας, Ν.** (1992). Χρόνος Αντήχησης και Κριτήρια Ακουστικής Αξιολόγησης. Στο *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου "Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής Χώρου στα Κέντρα Διασκέδασης"* (σσ. 1 - 22). Αθήνα : Ελληνική Ακουστική Εταιρεία.

Δ7. Τελική έκθεση ερευνητικού προγράμματος

- 71.** Τελική έκθεση του ερευνητικού προγράμματος του Δ.Π.Θ. (ΚΕ 1678) : *Διερεύνηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε υφιστάμενα κελύφη του Δήμου Κατερίνης*

Δ8. Ενημερωτικό Δελτίο

- 72.** Ετήσιος απολογισμός εκπόνησης Ερευνητικών Διαλέξεων και Διπλωματικών Εργασιών στο πεδίο της Αρχιτεκτονικής και Κτιριακής Ακουστικής κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013. Περιοδική έκδοση *Newsletter ELINA*, 23, 12ος/ 2013
- 73.** Ετήσιος απολογισμός εκπόνησης Ερευνητικών Διαλέξεων και Διπλωματικών Εργασιών στο πεδίο της Αρχιτεκτονικής και Κτιριακής Ακουστικής κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013. Περιοδική έκδοση *Newsletter ELINA*, 22, 5ος/ 2013

Δ9. Εκπαιδευτική ιστοσελίδα

- 74. Μπάρκας, Ν.** (2015). Σχεδιασμός και ανάπτυξη δίγλωσσης (ελληνικά και αγγλικά) ψηφιακής πλατφόρμας για την ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών στο θόρυβο και τις επιπτώσεις του στην υγεία www.noiseawareness.gr.
- 75. Μπάρκας, Ν.,** Δημητρίου, Α., Παπαδοπούλου, Μ. & Χρηστίδου, Β. (2014). *Μικροί Ερευνητές ήχου: ένα εκπαιδευτικό σενάριο. Σχεδιασμός και ανάπτυξη ενός εκπαιδευτικού σεναρίου για την ευαισθητοποίηση στις συνέπειες του θορύβου*
Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://noiseawareness.gr/node/4>
- 76. Barkas, N.** Dimitriou, A., Papadopoulou, M., & Christidou, V. (2014). *Young Sound Researchers: An educational scenario.*
Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://www.noiseawareness.gr/en/node/45>
- 77. Μπάρκας, Ν.** (2014). *Ήχος και θόρυβος: μία θεωρητική προσέγγιση.* Θεωρητικό κείμενο για την εξοικείωση εκπαιδευτικών στις έννοιες του ήχου και του θορύβου.
Διαθέσιμο στον ιστότοπο:
http://www.noiseawareness.gr/yliko/noiseawareness_hxos_kai_thoryvos_theoritiki.pdf
- 78. Barkas, N.** (2014). *Sound and Noise: an introduction.* Διαθέσιμο στον ιστότοπο:
http://noiseawareness.gr/yliko/sound_and_noise_an_introduction.pdf
- 79. Μπάρκας, Ν.** (2014). *Ήχος και θόρυβος: μία εισαγωγή.* Ψηφιακή παρουσίαση για το θόρυβο και τις συνέπειές του στην υγεία.
Διαθέσιμο στον ιστότοπο:
http://www.noiseawareness.gr/yliko/noiseawareness_hxos_kai_thoryvos_parousiasi.pdf

Ε. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ – έντυπο και ψηφιακό**Ε1. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό**

- 80.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τις ανάγκες του μαθήματος – *Θεατρικός Χώρος & Τεχνολογία*, ενημέρωση 2019 <http://eclass.duth.gr> - TMD102
- 81.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 1 (κτίριο και υλικά)*, ενημέρωση 2018 <http://eclass.duth.gr> - TMD128
- 82.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 2 (εισαγωγή στον βιοκλιματικό σχεδιασμό)*, ενημέρωση 2019 <http://eclass.duth.gr> - TMD100
- 83.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τις ανάγκες του μαθήματος – *ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ 3 (ενεργειακός σχεδιασμός)*, ενημέρωση 2019 <http://eclass.duth.gr> - TMD103
- 84.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τις ανάγκες του μαθήματος – *ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ 4 (προστασία κτιρίων και Η/Μ εγκαταστάσεις)*, ενημέρωση 2019 <http://eclass.duth.gr> - TMD147
- 85.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *Αρχιτεκτονική Ακουστική*, ενημέρωση 2019, <http://eclass.duth.gr> - TMD101
- 86.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *Εργονομία*, ενημέρωση 2013, <http://eclass.duth.gr> - TMD149
- 87.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *Ενεργειακός Σχεδιασμός*, ενημέρωση 2013, <http://eclass.duth.gr> - TMD103
- 88.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία II (προστασία κτιρίων)*, ενημέρωση 2012 <http://eclass.duth.gr> - TMD100
- 89.** Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος – *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία I (κτίριο και υλικά)*, ενημέρωση 2012 <http://eclass.duth.gr> - TMD127

90. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Ηχομόνωση / Μονώσεις*, ενημέρωση 2009, <http://eclass.duth.gr> - TMD102

E2. Έντυπες διδακτικές σημειώσεις

91. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.
92. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *Ηχομόνωση*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.
93. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *11 + 1 θέματα για τον Ενεργειακό Σχεδιασμό*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.
94. **Μπάρκας, Ν.** (2001). *Τεχνική Ακουστική*. Σημειώσεις από τις Παραδόσεις του Μαθήματος. Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος της Π.Σ. του Δ.Π.Θ. Ξάνθη : διδακτικές σημειώσεις
95. **Μπάρκας, Ν.** (1991). *Θεατρικός Χώρος*. Σημειώσεις από τις Παραδόσεις του Μαθήματος, Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη.

ΣΤ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ

Στ1. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια

- 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2018» (ΕΛΙΝΑ – Παν. Πατρών), Πάτρα **10/ 2018**
- Euronoise 2018, HELINA and EAA, Crete Greece, **7 / 2018**
- 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Ακουστική 2016» (ΕΛΙΝΑ - ΤΕΙ Πειραιά), Αθήνα **10/ 2016**
- 23^ο International Congress Sound & Vibrations, Athens, **7/2016**
- 2^ο Εθνικό Διεπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών» (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), Ξάνθη **12/2014**
- 7^ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2014» (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Θεσσαλονίκη **10/2014**
- 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή «Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού υλικού στα Μαθηματικά και τις Φυσικές Επιστήμες», (Πανεπιστήμιο Αιγαίου), Ρόδος, **17-18/10/2014**
- 10th International Conference “Semio13”, (University of Thessaly), Volos **10/2013**
- 2nd International Conference “Echo Polis” (SD-MED, Pantion University), Athens **9/2013**
- 6ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2012» (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Κέρκυρα **10/2012**
- International Conference “The Acoustics of Ancient Theatres” (EAA, Patras University), **9/2011**
- 5ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010» (ΕΜΠ), Αθήνα **10/2010**
- 10eme Acoustique Conférence “Lyon 2010” (SFA), Lyon **5/2010**
- International Conference “Accessibility and Safety for All” (Aristotle University), Thessaloniki **5/2009**
- 4ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008» (ΔΠΘ), Ξάνθη **10/2008**
- International Euronoise “ACOUSTICS08-PARIS”, (EAA), Paris **6/2008**
- 2nd International Conference «Time and Space in Ancient Drama», (Εκαταίος), Αλεξανδρούπολη **5/2008**

- 1ο Εθνικό Συνέδριο «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», (ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΘ), Ξάνθη **11/2007**
- 5ο Συνέδριο Βιομηχανικής Αρχιτεκτονικής «*Το Τέλος των Γιγάντων, Βιομηχανική Κληρονομιά και Μετασχηματισμοί των Πόλεων*», (ΤΙCCH / Ελληνικό Τμήμα), Βόλος **10/2007**
- Ημερίδα «*Υπάρχουσες Πρακτικές και Προοπτικές Εξέλιξης της Διδασκαλίας της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στις Σπουδές του Μηχανικού στην Ελλάδα*» (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **11/2006**
- 3ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006*» (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Ηράκλειο **10/2006**
- Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*» (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), Βόλος, **10/2005**
- 2ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2004*» (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη **10/2004**
- Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Αρχιτεκτονική Τοπίου : Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*», (Α.Π.Θ.), Θεσσαλονίκη **6/2004**
- 2ο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική*», (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **5/2004**
- 2ο Εθνικό Συνέδριο «*Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών*» (ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΚΜ), Θεσσαλονίκη, **11/2003**
- 1ο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική*», (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **5/2002**
- 1ο Εθνικό Συνέδριο «*Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών*» (ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΚΜ), Θεσσαλονίκη, **11/2000**
- Συνέδριο «*Εύλινες Κατασκευές, Τεχνολογία του Ξύλου*», (ΤΕΕ/τΚΜ, ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη **11/1998**
- Πανελλήνιο Συνέδριο Ακουστικής «*Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής Χώρου στα Κέντρα Διασκέδασης*». (ΤΕΕ, Ελληνική Ακουστική Εταιρεία), Αθήνα **4/1992**.

Στ2. Ανακοινώσεις σε επιστημονικές ημερίδες

- **Νίκος Μπάρκας**, *Δόμηση & προβλήματα ηχομόνωσης*. Προσκεκλημένος ομιλητής στην επιστημονική ημερίδα «*Παθολογία Κτιρίων*» που διοργάνωσε ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Εταιρειών Μόνωσης (Θεσσαλονίκη 5 / 2017)
- **Νίκος Μπάρκας**, *Αξιολόγηση της ακουστικής άνεσης σε ξενοδοχεία*. Προσκεκλημένος ομιλητής στη επιστημονική ημερίδα EcoWeek – EcoTourism που διοργάνωσε η ΔΕΘ –

Philoxenia (Θεσσαλονίκη 11/2016)

- **Νίκος Μπάρκας**, *Θόρυβος, ένας αόρατος εχθρός*, Ανακοίνωση σε επιστημονική ημερίδα που διοργανώθηκε από το TAM & το ΤΕΕΠΗ του Δ.Π.Θ. και το ΠΤΠΕ του Π.Θ. Αλεξανδρούπολη (9 Μαΐου 2014)
- **Νίκος Μπάρκας**, *Θόρυβος, αυτός ο άγνωστος*. Ανακοίνωση σε επιστημονική ημερίδα που διοργανώθηκε από το ΠΤΠΕ του Π.Θ. και το TAM & ΤΕΕΠΗ του Δ.Π.Θ. Βόλος (29 Απριλίου, 2014)
- **Νίκος Μπάρκας**, *Αστικός θόρυβος από κέντρα διασκέδασης*. Ομιλία σε ημερίδα του ΕΛΙΝΑ - ΙΕΜΑ για την ευρωπαϊκή ημέρα ενάντια στο θόρυβο. Αθήνα (Μάιος, 2011)
- **Νίκος Μπάρκας**, *Αστικός θόρυβος και ηχομόνωση προσόψεων*. Κύκλος εκπαιδευτικών σεμιναρίων ΙΕΜΑ. Αθήνα (Νοέμβριος, 2009)
- **Νίκος Μπάρκας**, *Ενεργειακή αναβάθμιση & ηχομόνωση κτιρίων*. Ομιλία στο 1^ο συνέδριο ΔΕΘ – περιοδικού ECON3. Θεσσαλονίκη (Μάρτιος, 2009)

Στ3. Ομιλίες - Συνεντεύξεις

- **(5/2022)** Τηλεοπτικός Σταθμός ΕΡΤ3, συνέντευξη : *ο θόρυβος μας αρρωσταίνει* (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)
- **(10/2020)** Τηλεοπτικός Σταθμός ΕΡΤ3, συνέντευξη : *νέες οδηγίες του Π.Ο.Υ για την πρόληψη των συνεπειών του θορύβου*
- **(4/2017)** Τηλεοπτικός Σταθμός ΕΡΤ3, συνέντευξη : *ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες του θορύβου* (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)
- **(5/2012)** Τηλεοπτικός Σταθμός ΕΡΤ3, συνέντευξη : *ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες του θορύβου* (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)
- **(5/2010)** Ραδιοφωνικός Σταθμός 102FM ΕΡΤ, συνέντευξη : *ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες του θορύβου* (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)
- **(9/2008)** Ραδιοφωνικός Σταθμός 102FM ΕΡΤ, συνέντευξη : *αφιέρωμα στη σύγχρονη ελληνική ακουστική*

Z. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2014 - 2015** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΔΠΘ (ΚΕ 81346) «*Πρόγραμμα Ευαισθητοποίησης για τις συνέπειες της έκθεσης στο θόρυβο (ΕΥΑΙΣΘΟ)*» - (έχει ολοκληρωθεί).
Ιστοσελίδα του προγράμματος: <http://www.noiseawareness.gr/>
- 2013 - 2014** Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού και διδασκαλία στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΚΕ 4835) «*Αστικές Αναπλάσεις & Πράσινος Σχεδιασμός*», Επιδοτούμενο Πρόγραμμα Δια βίου μάθησης ΑΕΙ για την Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ (ΠΕΓΑ) (υπεύθυνη προγράμματος: Αναστασία - Ασπασία Γοσποδίνη, καθηγήτρια Τμήματος Μηχανικών, Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Π.Θ.).
2014 - 2015
Ιστοσελίδα του προγράμματος: <http://pega-urban.uth.gr/>
- 2011- 2014** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΔΠΘ (ΚΕ 81039) «*Επέκταση και βελτιστοποίηση των Εκπαιδευτικών και Ερευνητικών Δραστηριοτήτων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, φάση 2 & 3*», (συνεχίζεται)
2015 - ...
- 2007- 2014** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΔΠΘ (ΚΕ 80988) «*Αναβάθμιση Έρευνας και Διδασκαλίας στο πεδίο της Οικοδομικής Τεχνολογίας - Αρχιτεκτονικής Ακουστικής, φάση 2 & 3*», (συνεχίζεται)
2015 - ...
- 2011** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Δ.Π.Θ. (ΚΕ 1678) : *Διερεύνηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε υφιστάμενα κελύφη του Δήμου Κατερίνης* - (έχει ολοκληρωθεί)
- 2006** Ειδικές Μελέτες Θεατρικού Σχεδιασμού (Οπτική, Ακουστική Μηχανισμοί Σκηνής) στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. 80699) : *Διερεύνηση των χωρικών & πολιτισμικών παραμέτρων στο Δήμο Χίου - 3 : καθορισμός χαρακτήρα Αποκατάστασης και Επανάχρησης Κινηματογράφου «Rex»* (υπεύθυνη προγράμματος Β. Τεντοκάλη, καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ) - (έχει ολοκληρωθεί)

- 1996** Σύμβουλος Ακουστικού Σχεδιασμού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. 8735) *Στέγαση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων στον 1ο Προβλήτα του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης* (υπεύθυνος προγράμματος Ν. Παπαμίχος, καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.) –(έχει ολοκληρωθεί)
- 1992** Σύμβουλος Ακουστικού Σχεδιασμού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. Β1-819) : *Εντοπισμός και Υπόδειξη Χώρων Διευρυμένων Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων στα Όρια του Δήμου Καλαμαριάς* (υπεύθυνος προγράμματος Γ. Παπακώστας, καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.) – (έχει ολοκληρωθεί)
- 1989** Ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΚΑΠΕ) : *Καταγραφή Εφαρμογών με Ήπιες Μορφές Ενέργειας στη Θράκη* (υπεύθυνος προγράμματος Α. Φραγκουδάκης καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ.). (έχει ολοκληρωθεί)

Η. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

H1. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

2016 - . . . Συντονιστής & ΣΕΠ στη Θεματική Ενότητα «Ηχομόνωση και Ηχοπροστασία», στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «ΑΣΠ - Ακουστική και Ψηφιακός Ήχος»

H2. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

1) Διδασκαλία ως μέλος Δ.Ε.Π. των μαθημάτων (από το 2016) :

- i. *Τεχνολογία 1, κτίριο & υλικά, 1^ο εξαμήνου*
- ii. *Τεχνολογία 2 εισαγωγή στον βιοκλιματικό σχεδιασμό, 2^ο εξ.*
- iii. *Οικοδομική 3, ενεργειακός σχεδιασμός, 5^ο εξαμήνου*
- iv. *Οικοδομική 4, προστασία – Η/Μ εγκαταστάσεις κτιρίων, 6^ο εξ.*
- v. *Θεατρικός χώρος & Τεχνολογία, 7^ο εξαμήνου*
- vi. *Αρχιτεκτονική Ακουστική, 8^ο εξαμήνου*

H3. Επίβλεψη και αξιολόγηση διδακτορικών διατριβών

- 1) Επιβλέπων στις διδακτορικές διατριβές:
 - i. **2017.** Ελ. Χρυσοφίδου, πεδίο Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας TAM-ΔΠΘ
 - ii. **2016.** Μ. Ελευθεριάδου, πεδίο Αρχιτεκτονικής Ακουστικής TAM-ΔΠΘ
 - iii. **2009** Ε. Δεληγιαννίδου, πεδίο Κτιριακής Ακουστικής, TAM-ΔΠΘ (υποστήριξη 4/2015)
 - iv. **2011.** Κ. Αγγελάκης πεδίο Αρχιτεκτονικής Ακουστικής, TAM-ΔΠΘ
- 2) Μέλος επταμελών εξεταστικών επιτροπών των εξής διδακτορικών διατριβών:
 - i. **2010.** Κ. Ουδατζή, πεδίο Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας, TAM-ΔΠΘ
 - ii. **2011** . Γ. Τσιάρας, πεδίο Θεατρικού Σχεδιασμού, TAM-ΑΠΘ
 - iii. **2012.** Β. Βασιλειάδης, πεδίο Περιβαλλοντικής Ακουστικής, TAM-ΑΠΘ
 - iv. **2015.** Ε. Δεληγιαννίδου, πεδίο Κτιριακής Ακουστικής, TAM-ΔΠΘ
 - v. **2015.** Μ. Μπίρταχας, πεδίο Προστασίας Μνημείων, TAM-ΔΠΘ
 - vi. **2016.** Ε. Τσιριγώτη, πεδίο Ενεργειακού Σχεδιασμού, ΤΠΜ-ΑΠΘ
 - vii. **2017.** Α. Νακάσης, πεδίο Μορφολογίας – Αποκαταστάσεων, TAM-ΔΠΘ

H4. Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

- 2022.** Μαργαρίτα Μπαρδουγιώτη «Σχεδιασμός Πολιτιστικού Κέντρου στην Ερμιόνη»
Κωνσταντίνα Νικολαΐδου «Σχεδιασμός με βιοκλιματικές παραμέτρους Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη Θεσσαλονίκη»
- 2021.** Ελ. Αποικίδου - Α. Σαμαρά «Σχεδιασμός Πολιτιστικού Κέντρου στις 40 Εκκλησιές»
Νεφ. Α. Δελόγλου «Σχεδιασμός Δημοτικής Βιβλιοθήκης στην Καλαμαριά με βιοκλιματικές παραμέτρους : φυσικός φωτισμός, σκιασμός»
Α. Α Ζωάννου - Αθ. Χιονίδου «Σχεδιασμός θεάτρου στο πάρκο Εκάβη : ακουστικός σχεδιασμός»
Αλέξης Γεροκώστας «Σχεδιασμός Κέντρου Τεχνών στην Καλαμπάκα – Ακουστική μελέτη»
Ευθ. Καψάλη - Μ. Κόνια - Ε. Παναγή «Σχεδιασμός χειμερινού ξενώνα με βιοκλιματικές παραμέτρους : φυσ. φωτισμός / σκιασμός»
Ερρ. Μ. Καραμπίνα - Μ. Φιλήμωνος «Ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις στη Ν. Ηρακλείτσα : διερεύνηση φυσικού φωτισμού / σκιασμού»
Κ. Μέλλιου - Κ. Πινάτζη «Σχεδιασμός ξενοδοχειακής μονάδας με βιοκλιματικές παραμέτρους : φωτισμός - σκιασμός»
- 2020.** Κατερίνα Βογιατζή «Επανασχεδιασμός Εθνικού Θεάτρου Δήμου Ρόδου : ακουστική μελέτη»
Ολ. Βρύση - Χρ. Κοντοπούλου «Σχεδιασμός ξενοδοχειακής μονάδας με βιοκλιματικές παραμέτρους : φυσικός φωτισμός - σκιασμός»
Ολ. Βερυκάκη - Μ. Φραντζεσκάκη «Σχεδιασμός Συνεδριακού Κέντρου – ακουστική μελέτη»
Ελ. Ραπτοπούλου - Λ. Παπαγεωργίου «Σχεδιασμός Συνεδριακού Κέντρου στην Ξάνθη»
- 2019.** Φ. Ε. Σωτηριάδης Τσελεκσίδης – Σ. Τσιλιμαντός «Σχεδιασμός Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ξάνθης με βιοκλιματικής παραμέτρους»
- 2018.** Ελ. Βαζακίδου «Σχεδιασμός Θεάτρου σε καπναποθήκη της Καβάλας : ακουστική μελέτη»
Ελ. Στασινού «Κινηματογράφος Άνεσης στο Αγρίνιο - ανακαίνιση»
Β. Γερακοπούλου - Μ. Λόη - Α. Χατζίκου «Σχεδιασμός Δημαρχείου Ξάνθης με βιοκλιματικές παραμέτρους»
- 2017.** Κασσιανή Λαβιδά «Βιοκλιματικός σχεδιασμός κέντρου αποκατάστασης στη Θεσσαλονίκη : διερεύνηση τεχνολογικών παραμέτρων»
Κ. Κουβέλη - Π. Στεφανίδης «Σχεδιασμός μικρού ξενοδοχείου στη Θάσο με βιοκλιματικές παραμέτρους»

- 2016** Γ. Στάμου «Σχεδιασμός κτιρίου γραφείων στην Α. Κηφισιάς : βιοκλιματική διερεύνηση του φυσ. φωτισμού»
 Χρ. Κιορσάββα «Σχεδιασμός πολύ-λειτουργικού χώρου : επέκταση εγκαταστάσεων Φεστιβάλ Δράμας
 Μ. Σταυρογιαννοπούλου – Ε- Κρασακοπούλου «Σχεδιασμός ξενοδοχείου με βιοκλιματικές παραμέτρους : ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις στη Μπούκα Μεσσήνης»
 Ε.Ι. Δημητρακοπούλου - Ε.Α Μερκούρη «Σχεδιασμός Γυμνασίου με βιοκλιματικές παραμέτρους στο Μαρούσι»
 Γ. Δεμερτζής «Σχεδιασμός αυτόνομων μονάδων υγιεινής : διερεύνηση τεχνολογικών παραμέτρων»
- 2015** Χ. Χατζηχρήστου – Ο. Τζαφέρης «Σχεδιασμός πειραματικής αίθουσας μουσικής στις 40 Εκκλησιές»
 Κ. Δέτσικα - Μ. Κουκουρλή Γάτσου - Μ. Πόποβα «Σχεδιασμός Νηπιαγωγείου με βιοκλιματικές παραμέτρους»
 Ι. Μανώλη «Σχεδιασμός υπαίθριου χώρου συναυλιών σε μουσική κατασκήνωση»
 Ντ. Γεράκης - Βαρύτης «Επανάχρηση Αποθήκης 10 ΟΛΘ ως χώρου συναυλιών»
- 2014** Μ. Α. Αναγνωστοπούλου : «Σχεδιασμός με βιοκλιματικές παραμέτρους Δημοτικής Βιβλιοθήκης στη Λαμία»
 Α. Μάκας : «Ευμετάβλητο πειραματικό Θέατρο στη Θεσσαλονίκη»
 Αγγ. Αλληχανίδου : «Συγκρότημα κινηματογράφων στην Ευαγγελίστρια Θεσσαλονίκης»
 Β. Καραφωτιά – Κ. Γαλατσάνου : « Ανακατασκευή Δημοτικού Θεάτρου Πολυγύρου, ακουστική μελέτη»
 Α. Καρδούλας - Κ. Κόντος : « Σχεδιασμός με βιοκλιματικές παραμέτρους ξενοδοχειακής μονάδας στον Πλαταμώνα»
 Α. Δημητράτου : «Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, ακουστική μελέτη αίθουσας συναυλιών»
 Α. Ιωσηφίδου – Μ. Κολλιού : «Σχεδιασμός κτιρίου για το κινηματογραφικό φεστιβάλ της Χαλκίδας»
 Ν. Καλπακίδου - Τ. Παπαρίδη : «Ανακατασκευή Πνευματικού Κέντρου Άμφισσας, ακουστική μελέτη»
- 2013** Γ. Λιακατάς – Ε. Τσιριντουλάκη : «Τυπολογική διερεύνηση εξοχικών κατοικιών με βιοκλιματικές παραμέτρους»
 Χ. Αθανασιάδου – Α. Μαραγδούλη – Γ. Γιαραμάνης : «Σχεδιασμός με τεχνολογικές παραμέτρους Πολιτιστικού Κέντρου στη Γλυφάδα»
- 2012** Β. Μιχαηλίδης : «Σχεδιασμός με βιοκλιματικές παραμέτρους Γηροκομείου στην Ξάνθη»

Γ. Καποδίστριας – Γ. Κωστής – Δ. Κλεισιάρης : «Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης ,
βιοκλιματικός σχεδιασμός»

Ν. Βαρδαξής : «Πολιτιστικό συγκρότημα στο παλιό λιμάνι της Θεσσαλονίκης»

Φ. Μιχαηλίδου – Δ. Κοτσακινού – Χρ. Φραγκούλα : «Αποκατάσταση – επανάχρηση
βίλλας Μορντώχ : ακουστική μελέτη Ωδείου»

Μ. Αναργυροπούλου – Α. Τσατσάκη : «Δημοτική βιβλιοθήκη στην Ξάνθη :
βιοκλιματικός / ακουστικός σχεδιασμός»

Γ. Ντουρούπη -Κ. Κατσανίκα : «Εκάβη Κατερίνης – επανασχεδιασμός πολιτιστικού
κέντρου»

2011 Σ. Δρακοσταμάτης : «Σχεδιασμός με Βιοκλιματικές Παραμέτρους Παιδικού Σταθμού
στην Καβάλα»

Ν. Ζογκούδης : «Αίθουσα μουσικής σε υφιστάμενη αίθουσα πολλαπλών
χρήσεων»

Γ. Σουραβλής : «Σχεδιασμός με βιοκλιματικές παραμέτρους Κέντρου Τεχνών στην
Ναυμαχία της Ιεράπετρας»

2009 Η. Σταύρου- Ν. Δημητριάδης – Ν. Μασουρήs : «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός
Εκπαιδευτηρίου»

Ε. Αρτέμη : «Αίθουσα Συναυλιών σε υφιστάμενο κτίριο»

2008 Ν. Μπαλαούρα - Γ. Τομπακίδης : «Συγκρότημα Κινηματογραφικών Αιθουσών σε
Ιστορικό Κτίριο»

Ε. Μανή – Μ. Λιναρδοπούλου «Γραφειακοί χώροι σε υφιστάμενο κτίριο : εργονομία –
φυσ. φωτισμός - ηχομόνωση»

2007 Ι. Ελευθεριάδου – Ε. Καζελίδου : «Χοροθέατρο σε Ιστορικό Κτίριο»

Α. Μαρούλη - Θ. Νεοφώτιστος : «Ευμετάβλητο – Πειραματικό Θέατρο σε Ιστορικό
Κτίριο»

2006 Σ. Γαζούλης – Μ. Σκουλικά : «Ακουστικός σχεδιασμός υπαιθρίου θεάτρου»

Η8. Επίβλεψη προπτυχιακών ερευνών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

(μάθημα 9ου εξαμήνου : Διάλεξη –Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική έρευνα)

2022. Μαργ. Μπαρδουνιώτη «Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά»

2022. Κωνστ. Καρακώστα - Πολ Σίσκου «Συγκριτική διερεύνηση και αξιολόγηση
βιοκλιματικών παραμέτρων σε πάρκα της Ξάνθης»

Μέν. Βελώνη - Μαρ. Παϊράμογλου «Ο φυσικός φωτισμός ως παράμετρος
σχεδιασμού του αρχιτεκτονικού χώρου»

- Β. Διαβάτης «Διερεύνηση βιοκλιματικών παραμέτρων σε κτίρια κατοικίας σπίτια της Μυκόνου»
- Μ. Δήμα - Ν. Κ. Τσόγκα «Διερεύνηση του σύγχρονου ηχητικού περιβάλλοντος σε αρχαία θέατρα της Ηπείρου»
- Ρ. Παπαβλασοπούλου «Διερεύνηση με βιοκλιματικές παραμέτρους δημόσιων χώρων της Θεσσαλονίκης»
- 2020.** Άγγ. Χατζηκυριάκος «Αξιολόγησης βιοκλιματικών παραμέτρων σε δημόσιους κήπους της Κύπρου»
- Ν. Καλογρηός Καζιαλές - Χρ. Μποντζίδου «Διερεύνηση περιβαλλοντικών παραμέτρων του αστικού χώρου : το πάρκο του Παλαιού Φαλήρου»
- Α. Α. Βογιατζή «Ο θεατρικός σχεδιασμός της εποχής Μπαρόκ»
- Λ. Δηλαβεράκη «Εισαγωγή στο Πειραματικό Θέατρο»
- Αλ. Γεροκώστας - Στ. Κούκου «Διερεύνηση Ακουστικού Περιβάλλοντος Αρχαίων Ελληνικών Θεάτρων»
- Μ. Καραγκιοζίδου «Εξελίξεις στην Αρχιτεκτονική του Θεάτρου»
- 2019.** Ηλ. Δαλγκαλή «Διερεύνηση, αξιολόγηση της πράσινης γειτονιάς στο Χρηματιστήριο Θεσσαλονίκης»
- Μαλ. Κουτρούδη «Διερεύνηση βιοκλιματικών παραμέτρων σε δημόσια κτίρια της Πτολεμαΐδας»
- Ελ. Τσότση - Μ.Α Χρυσοβέργη «Διερεύνηση οικοδομικών ανέσεων σε ξενοδοχεία Αθήνας Θεσσαλονίκης»
- Ευθ. Παπαδάκη «Η διαχρονική ανάπτυξη των θερινών κινηματογράφων της Θεσσαλονίκης από το 1950 ως σήμερα»
- Ελ. Ραυτοπούλου - Λ. Παπαγεωργίου «Μορφές θεατρικών χώρων στη σύγχρονη Αθήνα»
- Ο. Βερυκάκη - Μ. Φραγκιαδάκη «Σύγχρονες μορφές θεατρικών χώρων : το θέατρο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»
- 2018.** Μ. Καθαροπούλου - Ελ. Στασινού «Διερεύνηση αστικών και περιβαλλοντικών παραμέτρων στη νέα παραλία της Θεσσαλονίκης»
- Ν. Κληρονόμος «Μορφές θεατρικών χώρων του 20ου αιώνα»
- Κ. Δαστερίδου «Πράσινες γειτονιές : μελέτη σχεδιασμού αστικών χώρων με βιοκλιματικά κριτήρια»
- 2017.** Χ. Τσαμήτρου «Δημόσιοι χώροι στην Έδεσσα : διερεύνηση παραμέτρων περιβαλλοντικού ελέγχου»
- Ζ. Ιατρίδου - Ελ. Σκάλκου «Αστική ηχορύπανση από κέντρα διασκέδασης»

- Ε. Βαγγελή Μαργαρίτη «Διερεύνηση οικοδομικών ανέσεων για προσωρινή φιλοξενία σε υφιστάμενα κτίρια της Θεσσαλονίκης»
- Β. Γερακοπούλου - Μ. Λόη - Α. Χατζάκου «Διερεύνηση περιβαλλοντικών & αστικών παραμέτρων στο σχεδιασμό της νέας πλατείας της Ξάνθης»
- 2016.** Γ. Βασιλάκης - Ρ. Γεωργίου «Διερεύνηση οικοδομικών ανέσεων σε ξενοδοχειακές μονάδες Κρήτης - Κύπρου»
- Γ. Δεμερτζής «Μέσα κατακόρυφης μετακίνησης σε κτίρια»
- Γ. Λιαροπούλου-- Στ. Φολούλη «Διερεύνηση και αξιολόγηση συστημάτων σκιασμού και ηλιοπροστασίας σε κτίρια κατοικίας στη Λάρισα»
- Ε-Ι. Δημητρακοπούλου - Γ. Στάμου «Διερεύνηση τεχνολογικών παραμέτρων σε κτίρια ΑΕΙ»
- Μ. Βυζικά «Αρχαίο ελληνικό θέατρο και σύγχρονο ηχητικό περιβάλλον (Φίλιπποι, Θάσος, Μαρώνεια)»
- Ε-Μ. Μερκούρη «Αρχιτεκτονική και Μουσική»
- 2015.** Χρ. Χατζηχρήστου - Έλ. Κλουδά «Διερεύνηση εφαρμογών σκιασμού σε κατοικίες του Ηρακλείου»
- Μ. Κουκουρλή - Κ. Δέτσικα - Μ. Πόποβα «Διερεύνηση τεχνολογικών παραμέτρων σε Νηπιαγωγεία της Ξάνθης»
- Σ-Α. Γκούντα - Μ. Κυανίδου - Ι. Μανώλη «Διερεύνηση τεχνολογικών παραμέτρων σε σχολικά κτίρια (Έδεσσα – Καλαμαριά – Ξάνθη)»
- Μ. Κατσαφάδου - Χρ. Λαγούδας «Αρχαίο ελληνικό θέατρο και σύγχρονο ηχητικό περιβάλλον (Αθηναϊκό Διονύσου, Ζέας, Θορικού, Ορχομενού Βοιωτίας, Δελφών)»
- 2014** Β. Καραφωτιά – Κ. Γαλατσάνου : « Βιοκλιματική διερεύνηση σε εξοχικές κατοικίες στην Αρτέμιδα Αττικής»
- Α. Καρδούλας – Κ. Κόντος : «Διερεύνηση οικοδομικών ανέσεων σε διεθνή ξενοδοχεία»
- Α. Δημητράτου – Κ. Σιώσιου : «Διερεύνηση οικοδομικών ανέσεων σε νεόδμητες συνοικίες της Θεσσαλονίκης»
- 2013** Α. Τσατσάκη : «Αρχαία Θέατρα Δυτικής Πελοποννήσου»
- Π. Κράγιας – Π. Σαμαράς: «Σκιασμός σε παραδοσιακά της Λέσβου»
- Χ. Αθανασιάδου – Α. Μαραγδούλη – Ε. Τσιριντουλάκη : «Οικοδομικές ανέσεις σε ξενοδοχεία Αθήνας – Κρήτης – Ξάνθης»
- Α. Ιωσηφίδου – Μ. Κολιού : «Οπτική άνεση και ιστορική επισκόπηση σχεδιασμού αιθουσών κινηματογράφου»
- Μ-Α. Αναγνωστοπούλου – Ι. Χατζηπαναγιώτου : «Βιοκλιματική διερεύνηση δημοσίων κτιρίων σε Λαμία και Πάφο»

- 2012** Φ. Γιαννακού – Π. Παπακωνσταντίνου – Μ. Τσαρσιταλίδου : «Οικοδομικές ανέσεις σε ξενοδοχεία της Κύπρου»
 Κ. Χουλιάρα : «Μουσικά Γυμνάσια – Λύκεια, αξιολόγηση ηχοπροστασίας – αντήχησης»
 Γ. Ντουρούπη – Κ. Κατσανίκα : «Διερεύνηση αστικών θορύβων στην Παλιά Ξάνθη»
 Χ. Κομζιάς : «Διερεύνηση ηλιασμού – σκιασμού στην Παλιά Πόλη Ξάνθης»
 Ν. Εφραιμίδης – Β. Κοβαλτσουκ : «Μια δεκαετία διαφημίσεων σε τεχνικά περιοδικά»
- 2011** Σ. Δρακοσταμάτης : «Διερεύνηση ενεργειακών παραμέτρων σε δημόσια κτίρια»
 Γ. Καποδίστριας – Δ. Κλεισάρης : «Ηχοπροστασία & Φυσικός φωτισμός σε σχολικές μονάδες Λάρισας - Βόλου»
 Φ. Γκουγκοστάμου – Σ. Χάρπα : «Βιοκλιματική διερεύνηση τυπολογικών χαρακτηριστικών ιστορικού κτιρίου Θεσσαλονίκης»
 Γ. Κωστής – Δ. Παιδάς – Δ. Πλιάτσικας : «Αξιολόγηση Ηχοπροστασίας Κατοικιών σε Βόλο – Γιάννενα»
 Θ. Λεμονάρη : «Συστήματα δροσισμού στην Σύγχρονη Αρχιτεκτονική της Κύπρου»
 Α. Πλουμπή : «Προσπέλαση - ασφάλεια ΑΜΕΑ σε αθλητικές εγκαταστάσεις»
 Γ. Σουραβλής: «Συστήματα ηλιοπροστασίας σε κτίρια κατοικίας στην Ιεράπετρα»
 Ε. Αθανασιάδου – Μ. Μπούση – Ξ. Πάστερνακ : «Παράμετροι φωτισμού – σκιασμού – ηχοπροστασίας και αντήχησης σε Γυμνάσια της Ξάνθης»
- 2010** Η. Αντωνιάδου – Ν. Βαρδαξής – Α. Μωυσή : «Ένταξη του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου στο σύγχρονο ηχητικό περιβάλλον : Μαρώνεια, Λάρισα, Φίλιπποι»
 Ε. Αθανασίου - Α. Παπαπέτρου - Π. ΧηΑντώνης : «Κτιριακές ανέσεις σε ιαματικά λουτρά»
 Α. Ευαγγέλου – Β. Μπάκαβου – Ε. Μπενακίδου : «Ηχοπροστασία και Φυσικός φωτισμός σε σχολικές μονάδες της Ξάνθης»
 Φ. Καρνούτσου – Φ. Κόδρα – Αν. Σαχπάζη : «Παρουσίαση λογισμικού βιοκλιματικής διερεύνησης κτιρίων»
 Β. Μιχαηλίδης : «Σχεδιασμός Λογισμικού Υπολογισμού Χρόνου Αντήχησης»
 Σ. Δρακοσταμάτης : «Αξιολόγηση βιοκλιματικής συμπεριφοράς, δημοσίων κτιρίων Ξάνθης – Καβάλας»
 Ε. Κιοσσέ – Ν. Παναγιώτου : «Βιοκλιματική διερεύνηση παραδοσιακών κτιρίων σε Κύπρου / Θεσσαλονίκη»
 Α. Ταμπάλη : «Αρχιτεκτονική – Μουσική : πορείες παράλληλες στο χρόνο»
- 2009** Μ-Α Ζαννή – Σ. Μαυρογονάτου : «Η ακουστική λειτουργία της σκηνογραφίας σε σύγχρονες παραστάσεις αρχαίου δράματος»
 Κ. Ζαρομιτίδου : «Διερεύνηση διατάξεων πυροπροστασίας στις εστίες Ξάνθης του ΔΠΘ»

- Σ. Παπαδίτη -Α. Σκλαβούνος: «Ηχοπροστασία οικισμών από αιολικές εγκαταστάσεις»
- 2008** Η. Στυλιανού – Ντ. Δημητριάδης – Ν. Μασουράς «Χρόνος αντήχησης σε studio / υπολογισμοί και μετρήσεις»
- Ε. Αρτέμη «Λογισμικό υπολογισμού ηχοπροστασίας προσόψεων»
- Ε. Κωστόπουλος – Ε. Α. Δημητριάδου «Διαχρονικές μεταβολές διασποράς κινηματογραφικών αιθουσών στην πόλη της Θεσσαλονίκης» (σε συνεργασία με τον κ. Γ. Πατρίκιο, επίκουρο καθηγήτρια ΔΠΘ)
- Ι. Αντωνίου -Α. Ζηκίδης : «Προσπέλαση κίνηση ΑΜΕΑ στην πανεπιστημιούπολη Ξάνθης»
- Α. Τζιουβάρης – Γ. Ρόκος – Δ. Παπαθεοδούλου: «Προβλήματα οπτικής άνεσης στο θεατρικό σχεδιασμό»
- Ν. Νάνου – Θ. Ντούνα – Θ. Τζάλα : «Τυπολογία σκιάστρων στα κτίρια του ΑΠΘ»
- 2007** Σ. Γαζούλης – Γ. Τομπακίδης : «Ηχοπροστασία κατοικιών από θόρυβο σιδηροδρόμων»
- Τ. Ανδριώτης – Γ. Παπαγιαννίτσης – Γ. Ρίζος : «Μονωτικές εφαρμογές σε συμβατικά κτίρια κατοικίας»
- 2006** Ε. Κοσμά – Ε. Τερεπέη – Ρ. Γεωργιτσοπούλου : «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός – Παθητικά Συστήματα» (σε συνεργασία με την κυρία Μ. Αναστασίου, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΔΠΘ)
- Ε. Κοκκινίδου «Συστήματα ηλιοπροστασίας σε κατοικίες της Ξάνθης»
- 2005** Θ. Νικάκη – Δ. Σακούλης : «Αρχαία Θέατρα : προβλήματα θορύβου κατά τη σύγχρονη επαναλειτουργία»
- Δ. Παναγιωτόπουλος – Γ. Κουμερτάς : «Οικοδομική Επάρκεια και Άνεση στη Σύγχρονη Κατοικία»
- Ε. Δεληγιαννίδου – Θ. Μαυρίδου «Κέντρα διασκέδασης στο κέντρο της πόλης»

Θ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ & ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ

Θ1. Συμμετοχή σε επιτροπές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ.

- **2012-2018.** Υπεύθυνος ιστοσελίδας TAM-ΔΠΘ
- **2010 & 2016.** Επιμελητής Οδηγού Σπουδών TAM-ΔΠΘ
- **2005-07 & 2015-16.** Μέλος της Επιτροπής Σπουδών TAM-ΔΠΘ

Θ2. Συμμετοχή σε επιστημονικές και οργανωτικές επιτροπές

- **2022.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2022*», Θεσσαλονίκη, συν-διοργάνωση ΑΠΘ – ΕΛΙΝΑ
- **2018.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2018*», Πάτρα, συν-διοργάνωση Παν Πατρών - ΕΛΙΝΑ
- **2018.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*Euronoise 2018*», Ηράκλειο Κρήτης, συν-διοργάνωση HELINA - ΕΑΑ,
- **2016.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2016*», Αθήνα, συν-διοργάνωση ΤΕΙ Πειραιά, ΕΛΙΝΑ
- **2015.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του «*2nd International Changing Cities Conference*» 2015, Πόρτο Χέλι 2015, διοργάνωση Τμήμα ΧΠΑ-ΠΘ
- **2014.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2014*», Θεσσαλονίκη, συν-διοργάνωση ΑΠΘ, ΕΛΙΝΑ
- **2014.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 2ου Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2014, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, Δήμος Ξάνθης
- **2014.** Ταμίας της Οργανωτικής Επιτροπής και υπεύθυνος ιστοσελίδας του 2ου Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2014, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, Δήμος Ξάνθης
- **2014.** Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας «*Ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες της έκθεσης στο θόρυβο*», Αλεξανδρούπολη 2014, συν-διοργάνωση TAM & ΤΕΕΠΗ - ΔΠΘ, ΠΤΠΕ - ΠΘ

- **2014.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας « Ευαισθητοποίηση απέναντι στο θόρυβο και τις συνέπειες του», Βόλος 2014, συν-διοργάνωση ΠΤΠΕ – ΠΘ, TAM & ΤΕΕΠΗ - ΔΠΘ
- **2012.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2012*», Κέρκυρα, συν-διοργάνωση Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΕΛΙΝΑ
- **2010.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010*», Αθήνα συν-διοργάνωση ΕΜΠ, ΕΛΙΝΑ
- **2008-.** . . . Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του *ECON3, περιοδικό για την Οικονομία, την Οικολογία και την Κατασκευή*, Θεσσαλονίκη
- **2008.** Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*», Ξάνθη, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΕΛΙΝΑ
- **2007-08.** Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*», Ξάνθη 2008, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΕΛΙΝΑ
- **2006-08.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2007, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/Θράκης
- **2006-07.** Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2007, συν-διοργάνωση TAM-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/Θράκης
- **2006.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3ου Συνεδρίου Πανελλήνιου Συνεδρίου "*Ηπιες Επεμβάσεις & Προστασία Ιστορικών Κτιρίων*", Θεσσαλονίκη 2006, συν-διοργάνωση ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/ τΚΜ
- **2001.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3ου Κινηματογραφικού Αφιερώματος "*Τα φώτα των Λιμανιών*" (προβολές, διαλέξεις), συν-διοργάνωση ΤΕΕ/τΚΜ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου
- **2000.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 2ου Κινηματογραφικού Αφιερώματος «*Megacities*» (προβολές, διαλέξεις, έκθεση), συν-διοργάνωση ΤΕΕ/τΚΜ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Α.Π.Θ
- **1999-2001.** Γενικός Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου "*Ηπιες Επεμβάσεις & Προστασία Ιστορικών Κτιρίων*", Θεσσαλονίκη 2000, συν-διοργάνωση ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/ τΚΜ

I. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

I1. Μελέτες Ειδικών Κατασκευών

Σύνταξη μελετών/ επίβλεψη ακουστικού σχεδιασμού, κτιριακής ηχομόνωσης και υπαίθριας ηχοπροστασίας ειδικών κτιρίων

2010 *Θέατρο Δήμου Ελευθέριου-Κορδελιού Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση μηχανισμοί σκηνής) – υπό κατασκευή*

2009. *Θέατρο Δήμου Σοχού Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2008. *Θέατρο Δήμου Αλεξάνδρειας Ημαθίας, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση μηχανισμοί σκηνής) – υπό κατασκευή*

2007. *Πολιτιστική Στέγη Μ. Χατζηδάκι Νομαρχίας Ξάνθης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2007. *Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Ν. Καλλικράτειας Χαλκιδικής, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – υπό κατασκευή*

2006. *Αμφιθέατρο ΤΕΕ/τΚΜ Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία,*

2006. *Αμφιθέατρο Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΚΕΤΑ) Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία*

2005. *Αμφιθέατρο Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2005. *Δημοτικό Ωδείο Κομοτηνής, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2004. *Αμφιθέατρα Τ.Ε.Ι Κοζάνης, παράρτημα Καστοριάς, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2004. *Κτίριο Γραφείων «Παλιό Προξενείο», Λ. Νίκης Θεσσαλονίκης, οριστική μελέτη (ενεργειακός σχεδιασμός, ηχομόνωση)*

2004. *Πολιτιστικό Κέντρο – Κινηματογραφική Λέσχη Φλώρινας, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

2004. *Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Παραμυθιάς Θεσπρωτίας, οριστική μελέτη*

2003. *Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Πολιτιστικού Κέντρου Τούμπας Δήμου Θεσσαλονίκης μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*

- 2002.** *Δημαρχιακό Μέγαρο* Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία,
- 2002.** *Θέατρο Δήμου Γρεβενών*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία
- 2002.** *Κινηματογράφος “Αστρα” Δήμου Μενεμένης Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2001.** *Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πανοράματος Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – υπό κατασκευή
- 2000.** *Κινηματοθέατρο “REX” Εργατικού Κέντρου Κομοτηνής*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2000.** *Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) και σύμβουλος επίβλεψης στην κατασκευή – σε λειτουργία
- 2000.** *Κέντρο Διαλογής & Διακίνησης Χρήματος Θεσσαλονίκης Τράπεζας Ελλάδος*, οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)
- 1999.** *Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Κομοτηνής*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 1999.** *Αμφιθέατρο Φοιτητικών Εστιών Φλώρινας*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 1998.** *Εργαστήρια Ραδιοφώνου & Τηλεόρασης ΣΤΕΘ Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 1997.** *Συνεδριακό Κέντρο Νομού Κοζάνης*, οριστική εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση)
- 1997.** *Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία
- 1997.** *Θέατρο Δήμου Μενεμένης Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής)
- 1998.** *Υπαίθριο Θέατρο Δήμου Κοζάνης*, μελέτη εφαρμογής (υπεύθυνος μελέτης, σχεδιασμός, ακουστική, ηχοπροστασία) – σε λειτουργία,
- 1996.** *Υπαίθριο Θέατρο Κήπου Δήμου Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (θεατρικός και ακουστικός σχεδιασμός, ηχοπροστασία) – σε λειτουργία,
- 1996.** *Δημοτικό Ωδείο Δράμας*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία

- 1996.** *Θέατρο "Αυλαία" Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία*
- 1996.** *Πολιτιστικός Χώρος Μουσείου Κλωστοϋφαντουργίας Δήμου Νάουσας, οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)*
- 1996.** *Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Ζακύνθου οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)*
- 1995.** *Αίθουσα Βυζαντινής Μουσικής Θεσσαλονίκης, Τράπεζας Πειραιώς, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*
- 1994.** *Αμφιθέατρο Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία,*
- 1994.** *Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία*
- 1993.** *Κινηματοθέατρο "Άνετον" Δήμου Θεσσαλονίκης μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία*
- 1993.** *Δικαστικό Μέγαρο Κατερίνης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία*
- 1992.** *Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) και σύμβουλος επίβλεψης στην κατασκευή – σε λειτουργία,*

12. Μελέτες Ηχοπροστασίας

Σύνταξη ειδικών μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ), Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων (εργασιακός θόρυβος), Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων

- 2002.** *Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας*
- 2001.** *Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων Βιομηχανία ΠΥΡΑΜΙΣ Α.Ε. Θεσσαλονίκης*
- 2001.** *Σύμβουλος Ακουστικής στη μελέτη Ανάπλασης της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης 1ο βραβείο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού*
- 2000.** *Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων Σταθμός Βιολογικού Καθαρισμού Σίνδου Θεσσαλονίκης*
- 1999.** *Μελέτη ηχητικής χαρτογράφησης του τμήματος της Εγνατίας Οδού Πέρασμα ποταμού Νέστου για την ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟ Α.Ε.*
- 1998.** *Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων Κεντρικό κατάστημα ΧΙΟΣBANK Θεσσαλονίκης*

- 1998.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Υποκατάστημα ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΕ Τσιμισκή 1 Θεσσαλονίκης*
- 1998.** Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, *χάραξη Εγνατίας Οδού Τμήμα Χρυσούπολη - Βα-
νιάνο,*
- 1998.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων *Βιομηχανία SATO Α.Ε. Θεσσαλονίκης*
- 1997.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης*
- 1996.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Κτίριο Οργανισμού Πολιτιστικής
Πρωτεύουσας "Θεσσαλονίκη '97"*
- 1995.** Σύμβουλος Ακουστικής των "Φίλων της Δωδώνης" για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις
της Εγνατίας Οδού στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης
- 1995.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων *Κυτοποιία HELLAS CAN Α.Ε. Θεσσαλονίκης*
- 1994.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων *Κυτοποιία ΑΘ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
Θεσσαλονίκης*
- 1992.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Πολυκατάστημα Μαρινόπουλος
Κωνσταντινοπολίτικα Θεσσαλονίκης*

13. Επίβλεψη ειδικών κατασκευών - Υπηρεσίες Διαχείρισης Κτιριακών Έργων

*Έλεγχος μελετών / Επίβλεψη / Διαχείριση Έργων ακουστικού σχεδιασμού, κτιριακής
ηχομόνωσης και υπαίθριας ηχοπροστασίας ειδικών κτιρίων*

- 2007.** Σύμβουλος Ακουστικής στην επίβλεψη του Έργου *Κεντρικό κατάστημα, γραφεία
Τράπεζας Πειραιώς - Κτίριο Μ.Τ.Σ, Αθήνα - σε λειτουργία*
- 2007.** Σύμβουλος Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Γραφείων Τράπεζας Πειραιώς
Πανεπιστημίου 18, Αθήνα - σε λειτουργία*
- 2007.** Σύμβουλος Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Γραφείων NBGI Εθνικής Τραπέζης -
Ιλίσια, Αθήνα - σε λειτουργία*
- 2005.** Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί Σκηνής) του
Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηρακλείου»*
- 2005.** Σύμβουλος Ελέγχου Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Διοίκησης Τράπεζας
Πειραιώς - Κτίριο Μ.Τ.Σ. Αθήνα - σε λειτουργία*
- 2003 - 2008.** Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί
Σκηνής) Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής
Θεσσαλονίκης Κτίριο Β - σε λειτουργία*

2001. Σύμβουλος Επίβλεψης στην κατασκευή του *Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς* - σε λειτουργία

1997-2000. Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί Σκηνής) του Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κτίριο Α* - σε λειτουργία

1996 - 97. Σύμβουλος Ελέγχου Μελετών Ακουστικής - Ηχομόνωσης του Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συγκρότημα Πολιτιστικών Χώρων στις Αποθήκες της 1ης Προβλήτας του Ο.Λ. Θεσσαλονίκης* - σε λειτουργία

1993 - 99. Σύμβουλος Επίβλεψης στην κατασκευή του *Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς* σε λειτουργία

Κ. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2001. Σύμβουλος Ακουστικής στη μελέτη *Ανάπλαση Παραλίας Θεσσαλονίκης*, μελετητική ομάδα : Β. Cuomo - Πρ. Νικηφορίδης, 1^ο βραβείο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού

Λ. ΔΙΑΦΟΡΑ

2016-2020. Πρόεδρος του Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛΙΝΑ)

2012-2016. Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛΙΝΑ)

2011. Εκπρόσωπος του Συλλόγου ΔΕΠ της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ στο 10ο συνέδριο της ΠΟΣΔΕΠ

2008-2022. Μέλος του Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛΙΝΑ)

1997-2002. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στη Συμβουλευτική Επιτροπή του *Κέντρου Μελέτης και Ανάπτυξης του Ελληνικού Πολιτισμού της Μαύρης Θάλασσας*

1997-98. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στην επιτροπή αξιολόγησης των μελετών-προσφορών του Έργου *"Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Κτίριο Α"*

1996-98. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ. στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Δημοσίων Έργων Θεσσαλονίκης

1996-2001. Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής ΤΕΕ/τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας

1994. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στην επιτροπή αξιολόγησης της μελέτης *Ακουστική Μελέτη για το Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας*